

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ

Клабукова Н.И., Купчинаус С.Ю.

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»,
Факультет ИТ и ВТ, каф. мультимедиа и интернет-технологий
Россия, 426034, Удмуртия, г. Ижевск, Университетская, 1
Тел.: (3412) 665-881
E-mail: kupci@udsu.ru

Современные музеи все шире внедряют в свою работу последние достижения в сфере ИТ. Ключевая тенденция развития - превращение музея в многопрофильный и полифункциональный культурный центр, открытый инновациям. Музей сегодня - это пространство для творчества и экспериментов, требующее воплощения дизайнерских проектов и просветительских идей, реализовать которые позволяет разнообразное цифровое оборудование и ИТ, созданные на его основе. Сейчас, когда в музей приходит посетитель нового типа – «человек отдыхающий», музейные работники должны привлечь его в музей, удержать внимание, удовлетворить его информационные потребности и создать эффективные формы коммуникации с ним - для этого музеи внедряют цифровые технологии создания ярких, содержательных экспозиций.

Цифровые визуальные технологии существенно усиливают привлекательность и содержательность экспозиции, предоставляют возможности творческого использования компьютерной техники и информационного потенциала музейного предмета, позволяют реализовать разнообразные творческие идеи сценариста экспозиции, наполнить экспозиционное пространство визуально- и аудио- выразительными интерактивными элементами, что является привлекательным для современного посетителя, так как активизирует человеческое внимание и любознательность.

Современные средства и способы визуализации позволяют говорить о создании новых видов выставок, в первую очередь, мультимедийных, виртуальных, в том числе презентуемых в сети Интернет, которые являются сложными проектами, требующими учёта психолого-педагогических вопросов, вопросов методики, организации и экономики использования технических средств и технологий.

На кафедре МиИТ УдГУ с помощью технологий мультимедиа создаются тематические информационные продукты с целью внедрения их в новую экспозицию отдела природы Национального музея Удмуртской Республики, которая становится динамичной системой, использующей для представления своих коллекций современное компьютерное и сетевое оборудование, инфокиоски, проекторы и т.п. При этом специфика музея, как института хранения, обработки, трансляции предметных форм культуры не меняется, а напротив усиливается.

Литература.

1. *Клабукова, Н. И., Купчинаус, С. Ю.* Информационные технологии в поддержке музейной экспозиции отдела природы / Информационная среда вуза XXI века : материалы 7-й Междунар. науч.-практ. конф., - Петрозаводск, 2013. - С. 97-100.