

ОПЫТ ДИСТАНТНОГО ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ОБЕЗДВИЖЕННЫХ ИНВАЛИДОВ

Рюмина И.А.

Международная Федерация художников ЮНЕСКО,
Творческий союз художников России.
Россия, Москва, Гоголевский бульвар, д.10;
8(915)475-37-32; e-mail itta.riumina@yandex.ru

Тезисы доклада представляют авторскую методику дистантной работы с учащимися-инвалидами посредством почтовой переписки на примере одного из учеников — Владимира Набатова.

В настоящее время дистантное обучение, даже изобразительному искусству, возможно посредством скайпа и компьютерной переписки.

Владимир Набатов, живущий в поселке близ г. Вологды, — инвалид детства. Тяжелая форма ДЦП сковала его тело. Но судьба наградила его талантом художника.

Своеобразным пандусом вхождения в мир искусства стала для В. Набатова заочная встреча с конкретным преподавателем в московском Заочном Народном Университете Искусств (ЗНУИ), куда он поступил в надежде на осуществление своей мечты.

Авторская методика, основанная на индивидуальном подходе к неординарному ученику, не только способствовала раскрытию творческих возможностей учащегося, но и привела к психотерапевтическому эффекту, открывшему путь к полной социализации Владимира Набатова. Выполнение специальных заданий помогли ему освободиться от психологических проблем, связанных с его инвалидностью.

Владимир Набатов счастливо женат на здоровой женщине, которая стала его сподвижницей в жизни и в творчестве. Владимир активно участвует в художественной и социальной жизни города, став его достопримечательностью. Картины художника находятся в музее и в частных коллекциях. В 2014 году В. Набатов стал Лауреатом Международного конкурса «Филантроп» с участием в Выставке Лауреатов, проходившей в Москве, в Галерее Президента Российской Академии Художеств Зураба Церетели.

Пример жизни и творческих достижений Владимира Набатова может вдохновить многих инвалидов и полностью здоровых людей на преодоление жизненных препятствий в достижении своих целей и надежд.