

**КУПЕЧЕСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ С.Н.ДУРЫЛИНА:
СУДАРЬ-КОТ, КОЛОКОЛА, ЧЕРТОГ ПАМЯТИ МОЕЙ**

Рябова Е.В.

Россия, Московская обл., городской округ Королев, ул. Свободная, д. 12,
Мемориальный дом-музей С.Н.Дурылина, durylinmuseum@ Rambler.ru

Автобиографичность художественной прозы С. Н. Дурылина. Стилизовое и идейное влияние А. С. Пушкина, К. Н. Леонтьева, Н. С. Лескова, С. Т. Аксакова, Ф. И. Тютчева на литературное творчество С. Н. Дурылина. Поиск С. Н. Дурылиным новой формы – мифа и стилизации – для создания двух планов: бывания и бытия как единства земного и небесного в его повестях и хрониках. История нескольких поколений купеческих семей, пересадивших свой земной купеческий корень в небесную почву. Психология русского православия. Память как способ соединения времени и вечности, бывания и бытия.