

## ОБРАТНАЯ БИОНИКА – ТВОРЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ НА ПРИМЕРЕ ВИЛЛИ РОБЕРТОВИЧА МЕЛЬНИКОВА

Аникина Л.А.

Творческий Союз Художников России Творческая мастерская «Ива-нова»;  
Российская Федерация, Москва, 123242, Волков пер., 7-9, стр. 3,  
Тел: 8(903)766-91-87, E-mail: ladaivanova@yandex.ru

Вилли Робертович Мельников (11.08.1962 г. - 18.10.2016 г.) российский многоязычный поэт-экспериментатор, фотохудожник. Утверждал, что обладает «ченнелингом» — способностью понимать написанное на незнакомом языке. Свой метод освоения новых языков называл «подканаливание». Свое знание В.Р. объяснял телепатией. Эти языки сами вселялись в него. Он слышал их звучание. В.Р. не просто знал много языков. Он знал никому неизвестные языки. Языки, у которых нет ни словарей, ни учебников. Знание это было экстрасенсорным. Как рассказывал сам В.Р., он начал слышать целые фразы на незнакомых ему языках, пришедших как бы ниоткуда. В.Р. было очень трудно писать стихотворение на каком-то одном языке, поскольку языки лились одним потоком, сталкиваясь с его желанием написать какое-либо стихотворение. Некоторые места в частности в Москве В.Р. определял для себя как особые и называл их «кабинеты». В этих зонах «кабинетах» В.Р. лучше запоминал фразеологические комплексы. Он как бы пропитывался языком, духом языка, который только начал изучать или когда-то пробовал изучать, также к нему приходили незванные языки. В этих «кабинетах», с него как бы смывались и уходили в землю все накопившиеся эмоциональные шлаки. В.Р.: «Каждый язык — это для меня с одной стороны живое существо, старший брат по разуму, мой советчик со своими капризами, особенностями и непредсказуемостью. Как правило, строгий, но хороший советчик. А с другой стороны — для меня это стройматериал, чтобы строить свой внутренний арт-космос». В.Р. мог разговаривать на языках даже названия, которых не знал. Не знал, и кому они принадлежали. То есть это был уже совсем не полиглот, но антенна, приемник, накопитель, дешифратор и преобразователь. Или одним словом — лингвистический воскреситель.

Вилли Робертович является автором уникальных лингвогобеленов — графических композиций, состоящих из стихотворных фраз на самых разных языках мира, которые никто не в состоянии полностью прочитать, но которые поражают художественной красотой и гармонией.

### Литература

1. Лев Алабин «Воскреситель» - <http://www.proza.ru/2017/01/01/240>.