

УМНАЯ СВЕТОЦВЕТОВАЯ НАВИГАЦИЯ В УСЛОВИЯХ УМНОГО ГОРОДА

Ворожейкина В.А., Алтухов А.В.¹

НГУАДИ, Россия, 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, дом 38, +79039326027,
saalha@mail.ru

¹МГУ имени М. В. Ломоносова, Россия, 119991, г. Москва, Ленинские горы, дом 1,
строение 46, +79057319609, alexei.altoukhov@gmail.com

Для нахождения пути в пространстве города пешеход должен построить в голове приблизительный план местности, сверить ключевые ориентиры с траекторией своего фактического движения. Систему ориентирования отчасти поддерживают элементы городской навигации — названия улиц, домов, а также архитектурные сооружения — знаковые объекты городской среды. При этом мозг формирует карту местности буквальным образом, что подтверждают исследования в области психологии Э. Толмена [1]. Учение о когнитивных картах лежит в основе трудов многих исследователей в области навигации, например, П. Артура, Р. Пассини [2], а также в концепции К. Линча [3].

В центре города — средоточии функциональной насыщенности, нахождение пути, как правило, не вызывает сложностей, так как интуитивно понятно за счет архитектурно-художественного решения светоцветовых доминант. Систематизация пространства при помощи света и цвета поможет создать «островки спокойствия» посреди бурлящего океана жизни, где будут расположены рекреационные зоны. Для людей, оказавшихся в городе впервые, необходимо установить навигационные стелы с картой местности [4].

Целью исследования является «умная» навигация, которая сделает нахождение средовых объектов по индивидуальному запросу быстрее и качественнее. Проектор, будучи встроенным в навигационную стелу или фонарный столб, транслирует изображение стрелок и пиктограмм, информирующих об искомой локации. Концепция «умной» навигации помимо утилитарной функции, способствует притоку туристов, проявлению интереса жителей к городу, налаживанию социальных связей и улучшению психологического состояния жителей и, как следствие, улучшение качества жизни.

Литература.

1. Толмен Э. Когнитивные карты у крыс и у человека / Э. Толмен. — Хрестоматия по истории психологии. Под ред. Гальперина П. Я., Ждан А. Н. М.: Изд-во МГУ, 1980. — С. 63–69.
2. Arthur P., Passini R. Wayfinding. People, Signs, and Architecture. — Oakville: Focus Strategic Communications Incorporated, 2002. — 238 p.
3. Линч К. Образ города / К. Линч. — М.: Стройиздат, 1982. — 328 с
4. Ворожейкина В. А. Свет и цвет в формирование городской навигации Новосибирска // Искусство света: дизайн, архитектура, художественное и проектное творчество. — Москва, 2019. — С. 107–117.