

О КУЛЬТУРЕ В ЦЕЛОМ. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ СРЕЗ

Карякин Ю.В.

Томский политехнический университет Россия, 634 050, г. Томск, пр. Ленина, 30 E-mail:
art-39-1@yandex.ru

Рассматривается понятие культуры как синтетической формы проявления социума, в которой системно взаимодействуют онтологические основы жизни с одной стороны и механизм развития планеты как родового элемента космоса, с другой. Названные факторы отражают взаимодействие внутреннего и внешнего как условия развития.

Что есть жизнь? Обобщение результатов современных наук провоцирует на поиск ответа не только в области эмпирического исследования, но и в той широко понимаемой междисциплинарности, которая покушается на синтез эмпирики с прочими аспектами познания мироустройства. В рамках такой синтетической парадигмы жизнь представляется процессом, субстанционально трактуемым в понятии духоматерии.

Внешнее воздействие на культуру на стыке тысячелетий понимается как многоаспектные обоюдонаправленные процессы планетарно-солнечного и солнечно-космического обмена энергией.

В синтетической онтогенезной парадигме [1] культура трактуется в статусе интегрального показателя процесса гармоничного взаимодействия внутреннего и внешнего как обобщённых воздействий. Культура на планете Земля есть результат исторического опыта социализации гомо сапиенс, курируемого космосом как внешним, метасистемным фактором.

В настоящий исторический момент культура на планете находится в состоянии узлового скачкообразного преобразования биосферы на основе синтеза совокупности этнокультурных образований с ориентацией на формирование космического сознания. В этом процессе России отводится роль посредника-синтезатора, гармонизирующего взаимодействие двух противоположностей, Востока и Запада.

Литература.

1. Ю.В. Карякин ПРОЕКТ Преобразование системы образования в соответствии с требованиями III-тысячелетия.
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0033/001a/00331825.htm>