

СИНЕРГЕТИКА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Лисицкая Е.В.

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель, Россия,
Москва +7(916)3276011, levgia@yandex.ru

Памяти Гернет Н.Д.
«Искусство вечно выше жизни
И жрец его - сверхчеловек,
В какие рамки нас ни втисни
И как ни дей из нас калек».
И. Северянин
«Колокола собора чувств», 1923

Многомерность музыкального воздействия на человека делает возможным рассматривать музыку как один из важных факторов процесса духовно-нравственного становления (ДНС) творческой личности (ТЛ). При этом значимую роль играет качество передачи содержания, нравственности музыкального произведения (МП), зависящее от многих этапов и составляющих: интонационной идеи, замысла композитора и его нотной фиксации, компетенций исполнителя, технологий звукового воплощения, адекватности музыкального восприятия и интерпретации музыкального материала слушателем и т.п. Указанные подпроцессы образуют сложную систему синергетического влияния на сознание человека, катализируя процесс творческого мышления, духовно-нравственного осмысления общечеловеческих ценностей, активации эмоционального интеллекта (ЭИ). ЭИ, как совокупность знаний, навыков, способностей ТЛ верно истолковывать обстановку, влиять на неё, понимать мотивации и желания окружающих, генерирует эмоции, развивает умение управлять ими, содействует мышлению, способствует эмоциональному и интеллектуальному росту.

Таким образом, процесс ДНС ТЛ носит системный характер, представляет собой конечное взаимодействие процессов, образующих определенную структуру, предназначенную для активного целенаправленного становления ТЛ, для исследования которой целесообразно использовать подход на основе синергетики (совместное действие различных элементов на результат) – науки о создании моделей совместного действия элементов, постановке и решении на их основе системных задач. Синергетический метод анализа иерархий (МАИ) представляет процесс влияния МП на ДНС ТЛ в виде иерархии, вершиной которой является ДНС ТЛ (фокус проблемы), затем – общечеловеческие ценности, далее уровень акторов (композитор, исполнитель, слушатель и т.п.), а нижний – музыкальные произведения. На основе иерархии реализуется экспертная процедура МАИ, с помощью которой находятся глобальные приоритеты (значимости) МП по степени их влияния на ДНС ТЛ.

Полученные численные значения глобальных приоритетов МП позволяют осуществить ранжирование МП по убыванию их значимостей, определить репертуар МП, рекомендуемый для музыкального обеспечения духовно-нравственного развития творческой личности рассматриваемого кластера.