

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Зозуля О. Ю.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
художественно-графический ф-т, каф. изобразительного искусства,
Россия, 450000, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3А
тел.: (347)284-78-26, e-mail: ZOlgay@yandex.ru

Компетентность личности в каждой предметной области имеет определенную структуру, компоненты которой связаны со способностями человека решать различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной жизни. Таким образом, компетенция – это способность выполнять определенную деятельность в условиях самоподдержки личности при решении жизненных проблем, основанной на жизнотворчестве и затем культуротворчестве. Уровни компетентности формируются на основе достижений личности – навыков самоорганизации, самообразования и самоконтроля, умения прогнозировать результаты, выявлять и решать проблемы.

На художественно-графическом факультете БГПУ им. М. Акмуллы проведены исследования [1], направленные на изучение и разработку методов повышения уровня культуры молодых художников (их культурогенеза) и развития художественно-творческого потенциала, а также на создание системы управления качеством профессионального обучения с использованием процессного подхода и современных информационных технологий в рамках международного стандарта ИСО - 9000. В вопросах моделирования нами развиваются подходы В.Г. Рындак, Г.М. Гладышева, В.Д. Лихвара (Ростовщика), и предложена организационно-педагогическая модель процесса развития художественно-творческого потенциала студентов в условиях профессионального обучения изобразительной деятельности, через формирование связей соответствия между стадиями и сторонами развития художественно-творческого потенциала.

Формирование у студентов профессиональных компетенций предполагает повышение их уровня культуры в целом. Развитие профессиональных компетенций осуществляется в соответствии с приобретаемыми знаниями и опытом, необходимыми для эффективной деятельности в определенной предметной области и направленных на становление компетентной личности, обладающей интегративными качествами. В рамках творческого коллектива культурогенез личности студента (молодого художника) находит свое отражение в особенностях создаваемых им содержательных форм искусства с учетом интеграции их в существующие и новые культурные системы общества.

Литература.

1. *Зозуля О.Ю.* Развитие художественно-творческого потенциала школьника в условиях профильного обучения изобразительной деятельности. – Магнитогорск: МаГУ. – 143 с.