

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЗНАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Григолец Т. Н., Краснопольская Л. Н.

Краеведение как знание дает возможность показать, что сохранение культурной среды не менее важно, чем сохранение природы. Краеведение как деятельность может стать основой для объединения людей вокруг определенных тем, «добрососедства» с культурой и природой. Участие людей всех возрастов в собирании краеведческого материала имеет огромное воспитательное значение, являясь акцией патриотического характера. Как наука и как деятельность краеведение должно занять достойное место в школе. Музей, созданный на основе краеведческой деятельности учеников Кировской школы (пос. Мучкан), единственный в районе, нуждается в поддержке.

Краеведение как область знания носит интегративный характер, соединяя в себе сведения географические, исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т.д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения рассматриваются по отношению к одной местности. Следующая существенная особенность (и сила!) краеведения в том, что оно уделяет особое внимание изучению судеб отдельных людей, связанных с определенной местностью, оценивает значительность происшедших здесь событий, расположенных на ней памятников культуры, красоту ландшафтов. Все отмеченные особенности краеведения как области знания создают его огромный «воспитывающий» потенциал (Краеведение..., 2001).

Краеведение как деятельность отличается тем, что ею могут заниматься не только учёные, но и широкий круг людей, начиная с достаточно раннего возраста. Участие людей всех возрастов в собирании краеведческого материала имеет само по себе огромное воспитательное значение, являясь по своей сути одной из акций патриотического характера. Эту особенность краеведения активно использует в своей повседневной работе один из авторов, учитель начальных классов. Краеведение как деятельность может стать основой для объединения людей вокруг определенных тем или занятий, «добрососедства», по выражению Д.С. Лихачева, с историей, культурой и природой. Важно отметить,

что краеведение учит людей не только любить «свои места», но и любить знание о «своих» (и не только «своих») местах (Лихачев, 2000).

Именно это обстоятельство обусловило встречу и пятилетнее сотрудничество авторов тезисов. Краеведческие изыскания Т.Н. Григолец включали в себя и восстановление истории храмов поселка Мучкапский на Тамбовщине, и поиски имен людей, которые их строили и служили в них. В этой работе, к которой учитель приобщала и своих учеников, пришлось столкнуться с трагической судьбой священника Покровского храма в Мучкапе о. Григория, расстрелянного в Тамбове в 1930 г., фамилию которого не могли вспомнить даже старожилы Мучкапа. Второй автор, отдав много лет работе в школе, участвовала вместе со своими учениками во Всесоюзном историческом конкурсе для старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век». Параллельно она собирала по крохам историю своей собственной семьи, одной из миллионов семей, в судьбе которой отразились трагические события XX века. Но 1917 год и связанные с ним последующие изменения в жизни России прошли через эту семью особенно жестоко, ибо это была семья священника Русской православной церкви Григория Алексеевича *Христорождественского* из Мучкапа Тамбовской области, расстрелянного по ложному обвинению в чтении с группой односельчан книги «Протоколы сионских мудрецов» (Кон, 1990). Восстанавливать историю семьи Л.Н. Краснопольской было очень трудно: спасая своих детей от участи детей врага народа, вдова о. Григория, урожденная Безобразова, уехала на Украину к родственникам, там вернула себе девичью фамилию, а дочери стали носить совершенно чужую семье фамилию Краснопольские. Осенью 2003 две линии поиска объединились, и это «добрососедство» дало результаты, вышедшие за рамки просто семейной хроники.

Краеведение, собирание и хранение памяти о прошлом родного края, дает возможность человеку ощущать себя в истории (Лихачев, 2000), понимать свое, пусть скромное, значение в современной жизни. Краеведческий материал придает местности *историзм*, открывает в ее прошлом что-то совершенно новое, преобразует знание о ней, наполняя это знание духовным содержанием. Например, уже совместные поиски авторов работы в архивах г. Тамбова, знакомство с книгой С.А. Голубцова «Сплоченные верой, надеждой, любовью и родом» (1999) помогли увидеть исторический смысл расположенного на школьном стадионе в маленьком с. Чашино недалеко от Мучкапа «ансамбля» из двух одиноких могил, заметных только краеведам следов строительства до 1917 г. ново-

го храма и стеллы памяти односельчан, отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны. На этом «пяточке» земли своеобразно отражена вся трагическая история России в XX веке. Находясь на нём, чувствуешь, что краеведение, раскрывая значительность повседневности, помогает понять важное: люди, при поверхностном взгляде стоящие в стороне от главных исторических событий, непременно прикасаются к ним, часто обжигаются ими. Более того, именно такие люди, в потоке трагических исторических событий находящие в себе силы сохранять в повседневности вечные ценности (любовь, красоту, добро, совесть), хранят и саму жизнь, на них держится мир.

Уважение к прошлому, к окружающему есть наша забота о будущем. Если уделять серьезное внимание краеведению в школе, вводить курсы региональной истории в вузах, то впечатления прошлого ненавязчиво и ненастойчиво входят в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Прошлое и будущее становятся своими для человека. Он начинает учиться ответственности, нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего.

Краеведение как явление культуры замечательно тем, что оно теснейшим образом позволяет связать гуманитарное и естественнонаучное образование уже в школе, показать, что экология как наука и как деятельность не должна ограничиваться задачами сохранения окружающей нас природной среды. Человек живет не только в ней, но и в культурной среде, созданной его предками и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его нравственной жизни (Лихачев, 2000). Краеведение воспитывает любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах. Как наука и как деятельность краеведение должно занимать достойное место в школе и на всех других уровнях образования.

Мы представляем на суд заинтересованного читателя программу, по которой работает один из авторов, учитель Кировской школы п.г.т. Мучкап, включающую в себя и принципы организации школьного краеведческого музея (Ребенко..., 2006), который создан в результате краеведческой деятельности детей и который воспитывает то самое чувство патриотизма, о котором мы так заботимся, не всегда понимая, что оно начинается с люб-

ви к своей семье, своей школе, селу, маленькому или большому городу (Шмидт, 1999).

Необходимо отметить, что музей в Кировской школе является единственным музеем на территории Мучкапского района, нуждается в пристальном внимании и поддержке.

ПРОЕКТ

краеведческой программы «Веков связующая нить»

1. Актуальность Проекта

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества, преемственности поколений. Актуальность этой задачи в современных условиях подчеркнута в специальных программах, утверждённых Правительством РФ, содержащим концепцию патриотического воспитания граждан Российской Федерации и адресованным научным, образовательным учреждениям, общественным организациям (объединениям), творческим союзам. Основные идеи концепции воспроизведены в областной целевой программе «Патриотическое воспитание граждан Тамбовской области на 2006–2010 годы» (Концепция..., 2000).

Воспитание патриотизма и гражданской позиции школьников всегда занимало в воспитательно-педагогическом процессе МОУ Кировской СОШ важное место. В школе сложились свои собственные традиции, методы краеведческой работы. Идею краеведческой работы можно выразить так: охранять природу - значит охранять Родину, но невозможно охранять то, что не любишь, а искренне любить нельзя то, что не знаешь, не прочувствовал душой. Воспитывать патриотов нужно через познание истории своей малой родины, своего рода, своей семьи.

2. Цели и задачи Проекта

Цель: создать оптимальные условия для учителей и учащихся в использовании краеведения при обучении и воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

- дать представление о формах памяти: индивидуальной, личной, семейно-родовой, общенародной;

- углубить понимание культуры как формы общенародной памяти;
- формировать у школьников исследовательские навыки, культуру теоретического мышления;
- организовывать объединения учащихся на принципах самоуправления.

3. Целевые группы

Благополучателем в данном проекте являются дети, их родители, учителя.

4. Основные ожидаемые результаты

Через систему краеведческой работы школа предполагает формировать в подрастающем поколении

- потребность в познании истории родного края, истории своей семьи.
- способность к творчеству, потребность в углублённом изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания;
- чувство гражданственности и патриотизма, гордости национальной гордости;
- высокий нравственный и культурный потенциал, умение применять его в строительстве своей линии жизни;
- чувство личной ответственности за происходящее в окружающем мире.

5. Механизм выполнения программы Проекта

Школа сотрудничает с областной краеведческой организацией, музеями, историческим факультетом Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, областной станцией юных туристов, библиотеками, школьными музеями в других городах (г. Тамбов, г. Воронеж, г. Ливны).

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в областных конкурсах «Отечество», «Горжусь я малой Родиной своей...», «Моя земля, мои земляки» которые является составной частью региональной концепции воспитательной деятельности и базируется на организации поисково-исследовательской работы с учащимися.

Более тесное сотрудничество осуществляется с учреждениями, находящимися рядом со школой: Домом детского творчества, Домом культуры, Советом ветеранов области и района, библиотеками, разрабатываются совместные планы работы, проводятся общие мероприятия.

Активно сотрудничает с экскурсионным бюро при Доме детского творчества, что позволяет детям принимать участие в тематических экскурсиях по родному краю с учётом возрастных особенностей учащихся.

6. Перспективы распространения результатов Проекта

Центром воспитательной работы является школьный музей истории районного поселка Мучкапский (единственный музей на территории района). Экспозиция музея включает в себя разделы:

- история поселка Мучкапский;
- история образования Мучкапского района (экспозиции «Педагогическое мастерство», «Учителями славится Россия: ученики приносят славу ей...»)
- зал боевой Славы;
- стенд «Известные земляки».

Школьный музей — это творческое сотрудничество учителей и учеников, он соединяет воедино многие поколения учителей и выпускников разных лет, является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни

Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своей школы, но и Родины, так как судьба России, как в капле воды, отражается в истории школы. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

В рамках Проекта школьный музей выполняет следующие функции:

1. поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
2. научно-методическая работа с педагогическим коллективом;
3. координаторская работа с общественными организациями;
4. организационное проведение общешкольных мероприятий.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в исследованиях и обобщении краеведческого материала в фондах школьного музея старшеклассниками.

Научно-методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

Посредством музея создаётся обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам музея. Интегрированные уроки с элементами краеведения, тематические экскурсии по родному краю и за пределы области, расширяют кругозор учащихся, развивают у них познавательный интерес.

Итоги краеведческой работы воплощаются в традиционных обще-школьных мероприятиях. Музей организует и контролирует подготовку и празднование юбилея школы и музея, ежегодный День школы, встречи с выпускниками в феврале, с ветеранами войны. Цель каждого мероприятия - пробудить в ребёнке чувство милосердия, гуманизма, воспитания «памяти и памятиливости».

Накопленным материалом пользуются педагоги и учащиеся школ района и области, студенты.

7. Этапы проекта и участники

Вся воспитательная работа в рамках краеведения строится с учётом возрастного критерия по принципу поэтапной реализации действующей программы.

В младших классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определённых краеведческих тем, через встречи, экскурсии. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5–6 классах используется активное восприятие и участие в краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают историю школы через экскурсии и знакомство с архивом музея, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7–8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение нескольких лет, собирают материалы по истории улицы, на которой живут, воспоминания старожилов.

Учащиеся 9–11 классов занимаются исследовательской работой, обобщают имеющиеся материалы в музее, проводят исследования по определенной краеведческой теме, изучают историю родного края, участвуют в научных краеведческих школьных конференциях города и области.

8. Сроки действия Проекта

Долгосрочный. Утверждён перспективный план работы до 2010 года. В начале каждого учебного года утверждается тематический календарный план краеведческого движения.

Для осуществления данного Проекта Кировская школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

- 1) помещение музея;
- 2) ставка (10 ч. внеклассной работы) руководителя краеведческой работы;
- 3) кафедра воспитательной работы (методическое объединение классных руководителей и филологов);
- 4) кружок «Юный краевед»;
- 5) компьютерный класс;
- 6) сотрудничество с близкорасположенной районной библиотекой;
- 7) ученический орган самоуправления (Совет музея);
- 8) спонсорской помощью.

Экспозиция музея истории районного поселка Мучкапский на базе МОУ Кировской средней общеобразовательной школы включает в себя разделы:

- история Мучкапа;
- история образования Мучкапского района (экспозиции «Педагогическое мастерство», «Учителями славится Россия: ученики приносят славу ей...»)
- зал боевой Славы;
- известные земляки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Голубцов С.А. Сплоченные верой, надеждой, любовью и родом. — М.: Мартис, 1999.
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, научных и образовательных учреждений, общественных организаций (объединений), творческих союзов, религиозных конфессий. — М., 2000.
- Краеведение // Российская музейная энциклопедия. Т. 1. — М., 2001.
- Лихачев Д.С. Русская культура. Сборник. — М.: Искусство, 2000.
- Норман Кон. Благословение на геноцид. — М.: Прогресс, 1990.
- Ребёнок в музее: новые векторы детского музейного движения /Отв. ред. М.Ю. Юхневич. — М.: Академический проект, 2006.
- Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. — М., 1999.

REGIONAL STUDIES AS FIELD OF KNOWLEDGE AND ACTIVITY

Grigolets T. N., Krasnopol'skaya L. N.

Study of local lore as a field of knowledge makes it possible to show that preservation of cultural environment is as important as that of natural environment. Study of local lore as a kind of activity may become a basis for association of people around definite topics, "neighborliness" with culture and nature. Participation of people of all ages in collecting of local lore is of great importance for patriotic education. Regional studies should occupy an important place in school education program. The local heritage museum created by school pupils of the Kirov school is the only one in the district, and it requires attention and support.